SZKOLENIE PODSTAWOWE

Agent AI do montażu krótkich filmów

AI/AGENT/VIDEO

Czas trwania: 1 dni (8h)

Szkolenie Agent AI do montażu krótkich filmów uczy budowy agenta, który z długiego nagrania wybiera fragmenty z treścią, tnie je, usuwa ciszę, dodaje napisy i plansze w stylu firmy i oddaje gotowe filmy pionowe i poziome. Uczestnik pracuje w Claude Code albo Codex, bez znajomości programowania, na własnych nagraniach i kończy dzień z pierwszą rolką oraz agentem do montażu kolejnych krótkich filmów

Cele szkolenia

- Szkolenie przygotowuje do samodzielnego zbudowania agenta AI do automatycznego montażu krótkich filmów na podstawie długich nagrań
- Szkolenie uczy pracy w trybie agentowym z wykorzystaniem Claude Code albo Codex, bez konieczności znajomości programowania
- Szkolenie pokazuje, jak skonfigurować agenta AI i zapisać styl filmów firmy, aby kolejne materiały zachowywały spójną identyfikację wizualną marki
- Szkolenie przygotowuje do analizy transkrypcji nagrań, wyboru wartościowych fragmentów na krótkie filmy oraz zatwierdzania ich listy przez człowieka
- Szkolenie omawia automatyzację montażu wideo, zgłaszanie poprawek zwykłymi zdaniami oraz planowanie publikacji serii filmów w mediach społecznościowych

Zalety

- Uczestnik konfiguruje środowisko agentowe oraz FFmpeg, Whisper, auto-editor i Remotion na swoim komputerze
- Uczestnik zapisuje styl filmów firmy w pliku CLAUDE.md albo AGENTS.md, który agent AI czyta przy każdym zadaniu
- Uczestnik analizuje transkrypcję własnego nagrania i zatwierdza listę fragmentów wybranych przez agenta AI
- Uczestnik zleca agentowi AI montaż rolki z napisami i planszami oraz zgłasza poprawki utrwalane jako reguły
- Uczestnik planuje miesięczny harmonogram publikacji serii krótkich filmów z jednego nagrania
- Uczestnik określa zakres samodzielności agenta AI i zadania wymagające zgody człowieka przed publikacją

Dla kogo?

- Pracownicy działów marketingu i social media
- Firmy szkoleniowe z nagraniami szkoleń i webinarów
- Eksperci, którzy chcą wykorzystać nagrania swoich wystąpień w krótkich filmach

Wymagania

- Obsługa komputera i przeglądarki na poziomie codziennej pracy
- Znajomość programowania i montażu nie jest wymagana
- 2-3 własne nagrania oraz logo i kolory firmy
- Komputer z 16 GB pamięci i prawem instalacji programów
- Dostęp do aplikacji Claude (plan Max 5x) lub Codex (plan ChatGPT Pro) – wymagany, jeśli uczestnik chce samodzielnie budować agenta równolegle z trenerem
- Dostęp do aplikacji Claude (plan Pro) – wystarczający, jeśli uczestnik chce śledzić pokaz trenera bez samodzielnego budowania agenta
- Zainstalowana i przygotowana aplikacja Claude lub Codex zgodnie z wybranym wariantem uczestnictwa

Program

1. Tryb agentowy i narzędzia do wideo
   a. Kontrola aplikacji zainstalowanej przed szkoleniem
   b. FFmpeg, Whisper, auto-editor i Remotion instalowane przez agenta
   c. Pierwsze polecenie wykonane przez agenta
2. Budowa agenta i granice jego samodzielności
   a. Pliki, z których składa się agent
   b. Zadania wykonywane samodzielnie i zadania czekające na zgodę
   c. Publikacja zawsze po decyzji człowieka
3. Styl filmów firmy zapisany w agencie
   a. Format pionowy i poziomy
   b. Kolory, czcionka, logo i wygląd napisów
   c. Plansza końcowa
4. Od nagrania do listy fragmentów
   a. Transkrypcja nagrania uczestnika
   b. Propozycje tematów na krótkie filmy z uzasadnieniem
   c. Zatwierdzenie listy przez uczestnika
5. Montaż pierwszej rolki
   a. Cięcie i usuwanie ciszy
   b. Napisy, plansze i eksport
   c. Poprawki zgłaszane zwykłymi zdaniami i zapisywane jako reguły
6. Seria filmów z jednego nagrania
   a. Montaż kolejnych filmów z zatwierdzonej listy
   b. Plan publikacji na miesiąc
   c. Agent gotowy do kolejnych nagrań